



Universidad Nacional Federico Villarreal
Vicerrectorado de Investigación
Editorial Universitaria

Con el auspicio de la Asociación de Escritores de Madrid (AEM)

BASES

2.º CONCURSO DE

CUENTOS DE AMOR UNIVERSITARIO 2018

«El amor nos pone a prueba en aulas, patios y más»

I. OBJETIVO

- 1.1. Convocar a la comunidad estudiantil peruana de pregrado, de las universidades públicas y privadas del Perú y del extranjero, a la presentación de cuentos que tengan como temática el amor en los diversos momentos de la vida universitaria.

II. BASES

- 2.1. **La temática de los cuentos debe estar relacionada con el amor en los diversos momentos de la vida universitaria.**

2.2. Participantes:

- 2.1.1. **Estudiantes de pregrado de las universidades públicas y privadas de todo el Perú matriculados en el 2018; y**
2.1.2. **Estudiantes peruanos de pregrado matriculados en el 2018 en diversas universidades públicas o privadas extranjeras.**

- 2.3. Los cuentos deben ser inéditos y no haber sido remitidos a la vez a otros concursos que estén pendientes de premiación en los plazos del presente concurso (se incluye en esta restricción a los cuentos remitidos al 1.º Concurso de Cuentos de Amor Universitario 2017, organizado por esta universidad). A los concursantes que violen este requisito se les descalificará automáticamente.

- 2.4. Los cuentos deben estar escritos en fuente Arial 12, a espacio y medio, y **no deben superar las 2 000 palabras**, sin contar el título.



- 2.5.** El material enviado deberá ser original. Los organizadores serán muy rigurosos en la revisión de los textos mediante sistemas de detección de plagio. Si se detectara algún trabajo con estas características, será eliminado automáticamente, incluso si esta falta se descubre en cuentos finalistas o ganadores. La universidad se reserva el derecho a demandar legalmente a los responsables del mismo.
- 2.6.** Ni el jurado ni la Editorial Universitaria mantendrán correspondencia o comunicación con los participantes del concurso.
- 2.7.** No podrán participar los autores ganadores del 1.^{er} Concurso de Cuentos de Amor Universitario 2017. Sí podrán hacerlo quienes obtuvieron menciones honrosas en el mismo.
- 2.8.** Todos los participantes de universidades nacionales y extranjeras, deberán enviar sus cuentos en sobres cerrados a la Editorial Universitaria de la Universidad Nacional Federico Villarreal:

*Pasaje San Lucas S/N, Pueblo Libre, Lima, Perú
(Código Postal de Pueblo Libre: 15084).
El horario de atención es de 9 a.m. a 4 p.m.*

- 2.9.** El trabajo se presentará con seudónimo, en forma física, en cinco copias y grabado en un CD. En un sobre aparte, que contenga el seudónimo escrito afuera, se incluirá una hoja con los datos del autor (nombres y apellidos, dirección postal, nombre de la universidad y facultad en la que estudia, teléfono y correo electrónico), más una copia del DNI y una copia de la boleta de matrícula, del carnet universitario o de un documento que certifique su condición de estudiante universitario correspondiente al año 2018. Cada participante puede presentar más de un cuento, con seudónimo diferente.

III. PREMIOS

Ganadores	Premio
Primer premio	S/ 2,500 y publicación
Segundo premio	S/ 2,000 y publicación
Tercer premio	S/ 1,500 y publicación
Menciones honrosas (7)	Publicación
La Editorial Universitaria de la UNFV publicará los cuentos de los tres ganadores y de los siete participantes que obtengan menciones honrosas.	



IV. JURADO

Lo integran las siguientes personas vinculadas al mundo literario y periodístico:

Miembros del Jurado	
Katya Adai	Escritora, guionista y fotógrafa. Ha escrito los libros de relatos <i>Aquí hay icebergs</i> (Bolivia y Perú), <i>Algo se nos ha escapado</i> (Uruguay y Perú) y la novela <i>Nunca sabré lo que entiendo</i> (Perú). Sus cuentos y crónicas aparecen en antologías peruanas y extranjeras. Su obra <i>Siete olas</i> fue presentada en Microteatro Lima. Condujo un programa de promoción de lectura en Radio Nacional del Perú y es columnista de cine. Cursó la maestría en escritura creativa de la Universidad de Tres de Febrero en Buenos Aires.
Hernán Garrido Lecca	Economista, escritor y exministro de Estado. Autor de <i>Cuentos marginales</i> (Planeta, 2016); “Hay que ir a triunfar al mundial”, en <i>Cuentos desde la cancha</i> (Planeta, 2014); “El elixir de la inteligencia”, en <i>Cuentos capitales</i> (Alfaguara, 2013); <i>La ballenita que no quería comer</i> (Alfaguara, 2009); <i>John-John, el dragón del lago Titicaca</i> (Norma, 2003); <i>Piratas en el Callao</i> (Alfaguara, 1996); <i>La vicuña de ocho patas</i> (Alfaguara, 1997).
Santiago Roncagliolo	Autor de seis novelas, entre ellas <i>Abril rojo</i> (Premio Alfaguara 2006 e Independent Price of Foreign Fiction) y <i>La noche de los alfileres</i> (Alfaguara, 2016). Como periodista, ha publicado una trilogía de historias reales sobre el siglo XX hispano: <i>La Cuarta Espada, la historia de Abimael Guzmán y Sendero Luminoso</i> ; <i>El amante uruguayo</i> ; y <i>Memorias de una dama</i> , considerada “el último libro censurado de América Latina”. Sus libros se han publicado en todos los países que hablan español y se han traducido a más de diez idiomas.
Alessandra Tenorio	Escritora y docente universitaria. Es magíster en escritura creativa. Autora de los poemarios <i>Porta/retrato</i> y <i>Casa de zurdos</i> . Recientemente, su libro inédito <i>Dolencia</i> recibió el segundo premio de traducción Atelier 2017, por su obra traducida al



	italiano. Asimismo, varios de sus cuentos aparecen en diversas antologías.
Alberto Thieroldt	Bachiller en sociología, licenciado en educación y egresado de la maestría en literatura infantil y juvenil. Editor y escritor. Autor de <i>Juicio en el zoológico</i> (Norma, 2004); <i>La farsa</i> (Norma, 2007); <i>La oleada</i> (Norma, 2010); <i>¿Quién es el más importante?</i> (Norma, 2011); <i>Los caras pintadas</i> (SM, 2013); <i>Mundo cereza</i> (Planeta, 2013). Además ha ejercido la docencia universitaria.
María del Carmen Aranda (España)	Cursó estudios en Suiza y se diplomó en comercio exterior en España. Escritora, directora y presentadora de “La magia de la palabra”, Radio Enlace, Madrid. Es directiva de la Asociación de Escritores de Madrid. Autora de <i>Flores entre escombros</i> (Fusión Editorial, 2017); <i>Susurros al aire</i> (Éride, 2014); <i>Las ventanas del mundo</i> (Éride, 2013); <i>La quinta clave. Encuentra lo que siempre has buscado</i> (Éride, 2010); <i>Como ser escritor y no morir en el intento</i> , y más de una decena de antologías.

V. PLAZOS DE ENTREGA Y RESULTADOS

El cronograma para el 2.º Concurso de Cuentos de Amor Universitario 2018 es el siguiente:

Línea de Actividades	Fechas
Lanzamiento del 2.º Concurso de Cuentos Amor Universitario 2018 (Bases y Premios)	8 de junio de 2018
Campaña de difusión en los ámbitos universitarios del Perú y del extranjero.	Del 8 de junio al 8 de septiembre de 2018
Recepción de cuentos	Hasta el 20 de septiembre de 2018 (* Se recibirán trabajos enviados por correo que lleguen después de la fecha, pero que el matasellos indique que el envío corresponde al 20 de septiembre de 2018
Publicación de resultados	12 de octubre de 2018
Ceremonia de premiación	25 de octubre de 2018



Presentación del libro <i>Amor en aulas, patios y más: Segundo Concurso de Cuentos de Amor Universitario 2018.</i>	Diciembre de 2018
--	-------------------

VI. INFORMES

Editorial Universitaria de la UNFV
Teléfono: 4601962

www.unfv.edu.pe

fanpage:
II Concurso Cuentos de Amor Universitario 2018

Correo electrónico (solo consultas):
cuentosdeamoruniversitario2018@gmail.com